

Créteil La cathédrale du XXI^e siècle

Dans la préfecture du Val-de-Marne, les catholiques veulent redonner de la visibilité et de la grâce à leur lieu de culte.

Il fut un temps où, dans toute cité digne de ce nom, la cathédrale était le plus haut des monuments. Une suprématie dont le XXI^e siècle a sonné le glas, si l'on ose dire. Non seulement parce qu'il fut celui des gratte-ciel, mais aussi parce que, curieusement, les catholiques ont alors pris le parti d'une extrême modestie : élévation minimale, architecture banale, couleur gris béton... A peine le fidèle pouvait-il discerner la croix distinguant l'église contemporaine des édifices environnants.

Cette époque, à l'évidence, est révolue. Si les chrétiens ont bien compris qu'ils seraient désormais minoritaires dans la société française, ils n'en éprouvent pas moins le besoin de redonner de la visibilité à leurs lieux de culte. A Créteil, ils ont même entrepris de bâtir... une nouvelle cathédrale !

L'actuel clocher s'élevait à seulement 6 mètres ? Le nouveau culminera à 25. 700 personnes pouvaient s'y rassembler ? 1 200 pourront désormais y prier. Une volonté de rendre l'église non pas « écrasante », mais « plus visible », selon l'expression de l'évêque du lieu, Mgr Santier. Si, du moins, la souscription lancée auprès du « peuple de Dieu » est couronnée de succès...

C'est le cabinet Architecture-Studio qui a été choisi pour cette construction peu ordinaire. L'architecte Alain Bretagnolle a opté pour « deux coupes sphériques en bois se rejoignant au-dessus de l'autel et symbolisant les mains jointes en prière de Notre-Dame ». Un geste empreint à la fois de modernisme et de spiritualité. Une manière aussi de lever un paradoxe : dans la préfecture du Val-de-Marne, les musulmans disposent depuis 2008 d'une grande mosquée de 4 000 mètres carrés. ●

Architecte Architecture-Studio
Date de livraison prévue 2014
Coût 9 millions d'euros

